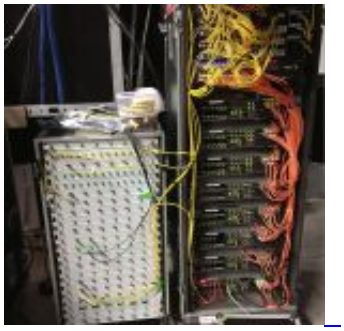
4K Video....8K Video...



In modernen Studios werden IP- Netzwerke und AV- Signale aus zentralen Regien zugespielt. Sie durchlaufen meist erst ein paar hundert Meter Glasfaserkabel, bevor Sie an Ihr eigentliches Ziel gelangen. Mit herkömmlichen AV- Kabeln kann man die steigenden Datenraten über diese Distanzen nicht mehr transportieren. Vergleicht man ein früheres PAL- Display aus 2005 mit einem der heutigen HD-Displays, dann ist die Datenrate bereits um das 4 x fache gestiegen. Mit dem aktuellen Nachfolger der HD 1920x1080p Auflösung, erreicht das neuste Video Format 4K erneut die 4 x fache Datenmenge. Verglichen mit dem alten PAL Signal ist das die 16fache Datenmenge.

enlarge

Durch die auf den Markt drängende 4K Technik, sind viele Unternehmen und öffentliche Einrichtungen wie, Theaterhäuser Messe- und Stadthallen dazu gezwungen, Ihre Netzwerke zu modernisieren oder zu erneuern. Genau hier kommt unser Unternehmen ins Spiel, denn wir gehen mit der Zeit voraus und beschäftigen uns bereits jetzt mit den Ansprüchen von später. Während der IAA 2015 in Frankfurt wurde im Audi Messestand das 4K Videosignal unkompremiert auf 5000 LED Module ausgespielt, parallel dazu liefen im Ausland Broadcast Messen (CES Las Vegas / IBC & ISE Amsterdam 2016), bei denen die ersten 8K Studiokameras und Displays vorgestellt werden. Der Broadcast und Medienmarkt enwickelt sich rasant und spätestens zwingt alle Anwender auf moderene Kommnikationsstrecken und Übertragungmethoden via Glasfaser umzusteigen.